एशियाटिक सोसाइटी – एक दुर्लभ संग्रहालया

एशियाटिक सोसायटी के संग्रहालय में पेंटिंग, पांडुलिपियां, मूर्तियां, कांस्य, सिक्के और शिलालेख का एक बड़ा संग्रह है। 1796 के आरंभ में सोसाइटी ने एक संग्रहालय स्थापित करने की अपनी मंशा की घोषणा की, और यह वास्तव में 1814 की शुरुआत में Dr. Nathaniel Wallich की देखरेख में स्थापित किया गया था। पुरातत्व, जूलॉजी और भूविज्ञान की तरह पहले तीन दीर्घाओं थे सोसायटी के संग्रहालय का प्रारंभिक बिंदु। तब संग्रहालय तेजी से विकसित हुआ पहली सूची। 1849 में प्रकाशित और विभिन्न वर्गों के अन्य वर्णनात्मक कैटलॉग। कलकत्ता में एक सार्वजनिक संग्रहालय की स्थापना के लिए 1839 में सरकार को प्रस्तावित सोसाइटी और कलकत्ता का भारतीय संग्रहालय 1866 में स्थापित किया गया था।

एशियाटिक सोसाइटी का संग्रहालय अलग-अलग भाषाओं और लिपियों में पांडुलिपियों का अनमोल और अनूठा संग्रह है। एशियाटिक सोसायटी द्वारा वर्णित वर्णनात्मक और सारणीपत्र द्वारा प्रकाशित कई बड़ी सूचीएं हैं जो पांडुलिपियों के अध्ययन और अनुसंधान के उल्लेखनीय कार्य हैं। दुनिया भर के विद्वान अपने ज्ञान को समृद्ध करने के लिए यहां आ रहे हैं। सोसाइटी की पांडुलिपियों का संग्रह विविध और समृद्ध है, और अधिकांश भारतीय भाषाओं और लिपियों को कवर करता है सोसायटी द्वारा अपने संग्रहालय में अब पांडुलिपियों की कुल संख्या 50,000 से अधिक है इसमें संस्कृत में लगभग 31,000 पांडुलिपियों, 6260 अरबी-फ़ारसी और उर्दू (लगभग), तिब्बती (लगभग) और 883 (लगभग) चीनी, जापानी, कोरियाई, सैलोनियन, अर्मेनियाई, स्याम देश, बर्मा, जावानीज़ और लिखित में लिखे गए हस्तलिखितों में 6738 पांडुलिपियों शामिल हैं। संस्कृत पांडुलिपियां- देवनागरी, बंगाली, नेवारी, सारादा, उड़िया, गुप्ता, ब्रह्मी, ग्रंथ, तेलगु, मराठी, मैथली और अन्य भारतीय लिपियों में लिखी गई हैं। बर्मा, जावानीज़ और सियामीज लिपियों में पाली पांडुलिपियों, कुफ़ी, नासख़ में मुसलमान, मुजाउहर, तलीक और नैस्टलिक लिप में फारसी, सिकास्ता और पाम पट्टियों पर शाफ़ी लिपियों, ब्रिक छाल, देश का पेपर, टिन प्लेट, नेपाली ब्लैक पेपर आदि। पांडुलिपियां विभिन्न संग्रहों के अंतर्गत जमा होती हैं, जैसे भारतीय संग्रहालय संग्रह, सरकार संग्रह, सोसाइटी कलेक्शन, न्यू सोसाइटी कलेक्शन, आर के देव संग्रह, हजसन कलेक्शन, इस्लामिक कलेक्शन, टीपू सुल्तान कलेक्शन। सोसायटी के पास सबसे पुरानी पांडुलिपि है गुप्ता ब्रह्मी लिपि में लिखा गया 7 वीं शताब्दी "पांडुलिपियां" सोसायटी के पास विभिन्न धातुओं में पुराने सिक्कों, कॉपर प्लेट्स पर अंकित 43 शिलालेख और रॉबर्ट होम, डेनिएल, ग्वाडो, रूबेन्स के 78 चित्र हैं। यहां तक कि स्टोन भी हैं और कांस्य का दर्जा और मूर्तिकला हैं और ब्रिटिश सर्वेर्स द्वारा तैयार किए गए बड़े पैमाने के सर्वेक्षण नक्शे के अलावा 18 वीं और 1 9वीं शताब्दी में सबसे पुराना शिलालेख बेरूत के नजदीक एक ग्रैनाइट पत्थर-स्लैब पर ब्राह्मी लिपि में लिखे गए 250 ईसा पूर्व के एक अशोकान शिलालीपी हैं। कॉपर-प्लेट पर अंकित एक और उल्लेखनीय शिलालेख राजा कनिस्का के 11 वें शासक वर्ष में खोरोस्ती लिपी में है, अर्थात, 88-89। यह उपलब्ध स्क्रिप्ट का एकमात्र दिनांकित रिकॉर्ड है संग्रहालय में बहुत

पुरानी और बहुत दुर्लभ मुद्रित किताबें हैं, सबसे पुरानी सर्वेक्षण नक्शे हैं बहुमूल्य बूढ़े के अलावा लिस्बन से मुद्रित संग्रहों की विविधता और समृद्धि का एक विचार देने के लिए कुछ चुनिंदा पांडुलिपियों का एक संक्षिप्त विवरण निम्नलिखित कार्रवाइयों में दिया गया है।

पांडुलिपियों:-

चार खंड: -

(ए) संस्कृत खंड: - सोसाइटी के पास पांडुलिपियों के बहुसंख्यक विषयों में वेद, वेदांग, महाकाव्य और पुराण, स्मृति, धर्मशास्त्र, अर्थशास्त्र, कव्य, नाटक, अलंकार, व्याकरण, भारतीय दर्शन, तंत्र और अग्मा, ज्योतिस, आयुर्वेद, गणिता, कामशास्त्र, वास्तुशास्त्र। आदि कुछ एमएसएस प्रकाशित हैं और कुछ समय पहले 7 वीं सदी से लेकर 19वीं सदी तक। तीस हजार के बारे में संग्रह की संख्या हम सोसाइटी के कब्जे में वैदिक पांडुलिपियों के विवरण के साथ शुरू करते हैं। सोसाइटी में रिकवेद संहिता, यजुर्वेद संहिता और सामवेदा संहिता के कुछ पांडुलिपियों हैं, साथ ही साथ कई सहायक वैदिक ग्रंथों के साथ और अनुष्ठान ग्रंथों के तत्वावधानों के साथ। ऋगवेदा संहिता की कई पांडुलिपियों में से, सबसे पुराना एक (जी 6607) दिनांक 1603 बनाम है। Colophon में दिए गए उनमें से कुछ रिकवेद के पदपथा ग्रंथों के हैं। काशी में हरिहरा द्वारा प्रतिलिपि किए गए रिकवेद (जी 1259) के एक भाग का एक पूरा पाठ 1734 वि। यह देवनागरी में हस्तनिर्मित कागज पर लिखा गया है। नागारा लिपि में देश बनाए गए कागज पर लिखा गया वेहेगनम (जी 2663) नामक सामवेदा संहिता का एक पूर्ण पांडुलिपि है। काले और सफेद यजुर्वेद संहिता की कई पांडुलिपियां हैं। सोसाइटी में ब्राह्मण और अरण्यक और उपनिषद ग्रंथों की कई पांडुलिपियां हैं, जो सभी देवनागरी लिपि में देश के कागज़ात पर लिखे गए हैं। सोसाइटी में रामायण और महाभारत के महाकाव्यों पर कई पांडुलिपियों का अधिकार है। रामायण की कई पांडुलिपियों नं। (जी 5613-20) लिखा गया ओडीया लिपि में हाथ से बने कागज पर सोसायटी के संग्रहालय के अधिकार में हैं देश पर लिखे गए महाभारत के कई पांडुलिपियों ने बंगाली लिपि में कागज बना दिया है जो सोसायटी के संग्रहालय में भी जमा किए गए हैं। पांडुलिपि रूप में कई पौराणिक ग्रंथ संग्रहालय में हैं, और इसका उल्लेख कुर्म पुराण, मत्स्य पुराण और निलामाता पुराण, एक पौराणिक ग्रंथों की पांडुलिपि से किया जा सकता है जो कश्मीर में लोकप्रिय था। यह पूर्ण है और सारदा लिपि में लिखा है। ब्रह्मा वैवर्त पुराण की कई पांडुलिपियों पुराण के विभिन्न खंडों (धारा) से निपटने के लिए भी संग्रहालय में सोसाइटी संग्रह से भाग लेते हैं।

सोसायटी के संग्रह में धर्मशास्त्र पर पांडुलिपियों की संख्या हजारों की है। विभिन्न Smritis के ग्रंथ भी हैं। जैसे: मनु स्मृति (जी 5218) यज्ञवल्क्य दिनांक 1679 दिनांक, नेपाली धर्मशास्त्री ने नेवाड़ी लिपि में पाम पट्टी में लिखी गई तारीख एनएस 263 यानी 1143 एडी। प्रसिद्ध कानून की कई पांडुलिपियों रघुनाथन के धर्मशास्त्र पर कई काम करते हैं सोसायटी के संग्रहालय में जमा किए जाते हैं । सोसाइटी कलेक्शन में पवित्र कानून की सबसे पुरानी पांडुलिपि है

नागदेव द्वारा अकर्डिपा जो 1492 वी.एस. ये सभी पांडुलिपियां बंगाली लिपि में देश के कागज़ात पर लिखी गई हैं। सोसायटी के तांत्रिक एमएसएस के एक समृद्ध संग्रह है। सोसाइटी के कब्जे में सबसे पुराना एसएसएसएस है कुब्जीकामतम, एक तन्त्रिका पाठ जिसे पाम पत्ती पर गुप्त चरित्र में लिखा गया है। कुजुकतमम का पाठ सक्ता तंत्र के एक पुराने स्कूल के अंतर्गत आता है, जिसे कुललायकमन्य, कादिमाता, श्रीमता, श्रीध्वयोग सद्भाव आदि के रूप में भी जाना जाता है। सिद्धोवादी तंत्र एक शास्त्री स्कूल से संबंधित एक और महत्वपूर्ण तांत्रिक पाठ है। यह एक दुर्लभ पाठ है जो अभी भी अप्रकाशित है। नेपाली पत्र पर नेवारी लिपि पर लिखा गया 2 से 73 का फोलियो है इसमें 32 अध्याय हैं और कॉलोफोन में कॉपी की तारीख 793 (नेपाली संवत) के रूप में प्रस्तुत की गई है।

ताराप्रदीप (जी 3373) एक तन्त्रिका पाठ है, जो देवी तारा की पूजा से संबंधित है। यह देश पर लिखा जाता है, बंगाली लिपि में पीले पेपर बना दिया जाती है और सका युग की तिथि 1673 की तारीख देता है। यह एक पूर्ण पाठ है जिसमें 70 फ़ोलियो हैं। लेखक काक्माना देसीदेड़ा हिंदू भगवान तारा की पूजा का प्रचार करने के लिए जाने जाते थे जो बौद्ध परंपरा में भी शामिल थे।

सोसाइटी का संस्कृत और तिब्बती भाषाओं में लिखी गई वैष्णव तंत्र और बौद्ध तन्त्रों का एक समृद्ध संग्रह है।

संस्कृत एमएसएस के काफी बड़े संग्रह हैं भारतीय दार्शनिक विचारों के विभिन्न स्कूलों के ग्रंथों के साथ व्यवहार करना। कुछ प्रमुख लोगों का उल्लेख किया जा सकता है: एक अज्ञात लेखक द्वारा प्रतापपादभास्स्य टिका, वर्धमान द्वारा किरणवल्लीप्रकाश, रुकिदत्ता द्वारा प्रकाशा पर विवर्तो, शंकर मुस्रा द्वारा वैसाइक्को-वस्साका, श्यामकांता तारकंकरकर द्वारा वैश्यिकभ्यास, वर्धामान की टिप्पणियों पर माथुरानाथ द्वारा लिखित व्याख्यान, (प्रकासा) वल्लभ की नीया लिलावती, ज्ञानपुराण के द्वारा तारिकक्षेत्रिका, विसपाती मिश्रा द्वारा न्यायकनिका टिक, मदाना और कॉम द्वारा पाठ। वाचस्पति मिश्रा द्वारा, पार्थसारथी मिश्रा आदि द्वारा न्यायरत्नमाला। सोसाइटी में संस्कृत में कई ग्रंथ हैं जिनमें वैज्ञानिक विषयों जैसे खगोल विज्ञान, गणित, वास्तुकला, चिकित्सा, संगीत इत्यादि के साथ काम किया जाता है। खगोल विज्ञान के संदर्भ में संस्कृत के परीक्षण में उल्लेख किया जा सकता है वराहमिहिर का ब्रहतसमहिता में उड़िया और सिद्धान्त सीरोमोनी, विजंजिता, गणितमूर्ति, भास्कर के सिद्धान्त सीरोमोनी। वराहमिहिर के ब्रहतासमहिता का पाठ एक प्रसिद्ध काम है जिसमें 136 फोलियो और 100 अध्याय शामिल हैं जो विभिन्न वैज्ञानिक विषयों से संबंधित हैं। भास्करचार्य द्वारा लिलावती, जो सिद्धान्त सिरोमोनी का हिस्सा थी, व्यापक रूप से काम पढ़ी गई थी। देश में लिखे इस काम की एक पूरी पांडुलिपि ने नेवाड़ी की 14 वीं शताब्दी में कागज को सोसायटी संग्रहालय में जमा किया है। अस्तसहस्रिका प्रज्ञापरमिता के कई पांडुलिपियों हैं जो सचित्र हैं, नेपाल में पाम पत्ती और हाथ से बने पेपर पर लिखा, कुटीला लिपि।

(बी) **इस्लामी धारा**: - इस खंड में अरबी, फ़ारसी, तुर्की, पुश्तो, उर्दू आदि की पांडुलिपियों में सात हजार से ज्यादा की संख्या शामिल है, 12 वीं शताब्दी ईस्वी की पहली तिमाही की तारीख से लेकर कुछ पांडुलिपियों मुगल की थीं। इंपीरियल लाइब्रेरी, टीपू सुल्तान की लाइब्रेरी और फोर्ट विलियम कॉलेज लाइब्रेरी। कुछ अत्यंत दुर्लभ हैं और कुछ शाब्दिक सामग्री में अमीर और अद्वितीय हैं। विभिन्न विषयों, इस्लामी धर्मशास्त्र, इतिहास, जीवनी, कविता, चिकित्सा आदि से संबंधित कुछ फारसी, अरबी और उर्दू पांडुलिपि। कुछ पांडुलिपियां दुर्लभ हैं, उनमें से कुछ का संक्षिप्त विवरण नीचे दिया गया है। क़लाइद अल-इक्वियन वा मोहसिइन अल-आयान (12 सी।), खरादित अल-क़सर (12 वी) अल-जैम बयानास-सहहिन (13 वी), तफ़सीर-ए-क्वारन (फारसी, 13 वी सी, सुलेख के लिए भी महत्वपूर्ण), किताब अल-इलान (18 वें सी।) जमि-उट-तवरिक राशिदुद्दीन (दिनांक 718.1318 ए.डि.) यह एक सचित्र पांडुलिपि, सम्राट शाहजहां के इतिहास सोसाइटी संग्रहालय में मौजूद है। सोसायटी में 234 उर्दू पांडुलिपियों का संग्रह है जो फोर्ट विलियम कॉलेज से उपहार के रूप में प्राप्त हुए थे।

(सी) चीनी-तिब्बती और दक्षिण-पूर्वी एशियाई खंड: -इस अनुभाग में बर्मिज, चीनी, तिब्बती, सियामीज़ आदि में पांडुलिपियों और शीयलोग्राफ शामिल हैं। चीनी हस्तलिखित भारतीय बौद्ध ग्रंथों के चीनी अनुवाद से संबंधित हैं, जबकि तिब्बती समूह में संपूर्ण सम्मिलित है कांगुर और बस्तंगुर का सेट, इसके अलावा व्यक्तिगत सिलिग्राफ्स और पांडुलिपि भी हैं। इन देशों के इतिहास और संस्कृति में पढ़ाई के लिए बर्मा, स्यामीज, जावानीज इत्यादि में पांडुलिपियां बहुत ही मज़ेदार हैं क्योंकि बौद्ध धर्म का भी नतीजा है।

सोसाइटी का संग्रहालय बौद्ध धर्मग्रंथों के तंजूर और काजूर का एक पूरा समूह है और कुछ अतिरिक्त - कैनात्मक काम करता है। ये बी.एच. द्वारा एकत्र किए गए थे। हॉजसन और ए। सीएसओमा डी कोरोस संग्रह का एक अनुभाग सूचीबद्ध किया गया है एशियाटिक सोसायटी के संग्रहालय काजूर (बका 'कैगुर) और तंजूर (बस्तान' ग्यूर) के अलावा तिब्बती अनुवाद में बौद्ध धर्म पर संस्कृत ग्रंथों की विविधता, औषधि, धर्म इतिहास, इतिहास, तर्क, महत्वपूर्ण तिब्बती व्यक्तित्वों की जीवनी, ज्योतिष, खगोल विज्ञान और कई ग्रंथ सूची संबंधी ग्रंथों पर पाठ। एशियाटिक सोसाइटी के संग्रहालय में बौद्ध सूत्र पाठ की एक अनूठी प्रकार की त्रिभाषी पांडुलिपि है। यह तीन भाषाओं में है तिब्बती, मंगोलियाई और चीनी इसका नाम पांडुलिपि में दिया गया है: 'फाग्स-प-दम-पू-जे-गनी पे झेशबाय-बाबी एमडीओ' एशियाटिक सोसाइटी का संग्रहालय अपने संग्रह में शास्त्रीय चीनी भाषा में बहुमूल्य चीनी किताबें है जिसमें भाषा और साहित्य, सामाजिक और कानूनी व्यवस्था, वास्तुकला, कला और शिल्प, दर्शन और धर्म के अलावा चीनी पारंपरिक दवाओं को कवर करने वाले विभिन्न विषय शामिल हैं। लिशी (लिशी को परिभाषित करना, अर्थात् आधिकारिक लिपि, जो 116 ई। में प्रकाशित हुआ था, गाने हांग शि द्वारा संपादित किया गया था। हांग राजवंश (206 ईसा पूर्व से 220 ईस्वी) के दौरान सुलेख की प्राचीन शैली में आधिकारिक लिपि पेश की गई थी। वर्तमान स्वरूप चीनी चरित्र सोसाइटी का संग्रहालय पाम लीफ पर लिखित लगभग 162 बर्मा की पांडुलिपि है। पांडुलिपियां बौद्ध ग्रंथों, धर्म, दुनिया का इतिहास और बर्मजा और अराकान के साथ काम करती हैं, ग्रामोर बयानबाजी, बौद्ध ब्रह्माण्ड, ज्योतिष, औषधि आदि पर काम करती हैं।

(डी) अंग्रेजी अनुभाग: - इस खंड में सोसाइटी के संग्रहालय में कुछ अंग्रेजी पांडुलिपियां शामिल हैं ये नथानिएल हलहेद, जेम्स प्रिंसिप, बुकानन हैमिल्टन, अलेक्जेंडर सीएसओमा डी कोरोस और अन्य हैं।

उपरोक्त पांडुलिपियों के अलावा वाराणसी में रहने वाले बंगाली ब्राह्मणों द्वारा कुछ कुछ बंगाली पांडुलिपियां लिखी गई हैं। पैरागैली महाभारत, कुटी खान की असमेंमा पर्व और संग्रहालय खंड की हिरासत में कई अन्य महत्वपूर्ण पांडुलिपियां। हमारे संग्रह को समृद्ध करने के लिए न्यायमूर्ति रामप्रसाद मुखर्जी और ए। रॉय द्वारा दान की गई पांडुलिपियां। अब हमारे पास एशियाटिक सोसाइटी संग्रहालय के संग्रह में 703 बंगाली पांडुलिपियां और 12 असमिया हस्तलिखित हैं। इसमें एशियाटिक सोसाइटी के स्वयं के संग्रह शामिल हैं सरकारी संग्रह, भारतीय संग्रहालय संग्रह और दाताओं का संग्रह। वर्तमान में, एशियाटिक सोसायटी के अधिकारी में बंगाली पांडुलिपियों का संग्रह संख्या और दुर्लभता के संबंध में समृद्ध है। सोसाइटी में रामायण, महाभारत, श्रीमद्भगववत, मंगला कविता, पर पांडुलिपियां वैष्णव श्रद्धेय और इसके संबद्ध विषयों पर हैं। एशियाटिक सोसायटी के संग्रहालय में बहुत दुर्लभ, महत्वपूर्ण और बहुमूल्य राजस्थानी पांडुलिपियां हैं, जो पूर्व-मध्य और मध्यम वर्ष की तारीखें हैं। अब हमारे पास कुल 636 राजस्थानी पांडुलिपियां हैं।

अभिलेखीय दस्तावेज़: -एशियाटिक सोसाइटी के संग्रहालय में बड़ी संख्या में पुराने अक्षरों को संरक्षित किया जाता है, जिनमें से कुछ 1784 में वापस आते हैं, बस टी के बाद समाज की स्थापना की गई थी। ये पत्र सोसायटी द्वारा जीवन के विभिन्न क्षेत्रों से संबंधित व्यक्तियों द्वारा पुरानी और दुर्लभ पांडुलिपियों, प्राचीन स्मारकों, सिक्कों आदि जैसे विषयों की जानकारी का अनुरोध प्राप्त किया गया था। इन पत्रों के लेखकों में से कुछ अच्छी तरह से ज्ञात थे।

चित्रों:-

एशियाटिक सोसायटी के संग्रहालय में 78 बहुत ही मूल्यवान तेल-पेंटिंग हैं और 24 बंगाल पेंटिंग स्कूल भी हैं। उनके प्रसिद्ध कलाकारों के साथ कुछ तेल चित्रों का नाम इस प्रकार है: -

(1) रॉबर्ट होम द्वारा स्कॉटलैंड में फोर्ड ए व्यू
(2) रॉबर्ट होम द्वारा पेलिकन का चित्र
(3) रॉबर्ट होम द्वारा महावलीपुरम के अवशेष
(4) रॉबर्ट होम द्वारा सर विलियम जोन्स
(5) जॉर्ज बेची द्वारा एक हिंदुस्तानी परिवार

(6) कामदेव सर जोशो रेनॉल्ड्स द्वारा एक बादल पर सोया

(7) क्लियोपेट्रा गाइड द्वारा

(8) हिरिकल सिम्फनी द्वारा रोरिक

(9) डेनियल द्वारा एक घाट पर बिनेरस

(10) बानिफ़ासी द्वारा पुरानी वापसी

मूर्तियां: -

एशियाटिक सोसाइटी के कब्जे में मूर्तियां और धातु वस्तुएं संख्या और ऐतिहासिक महत्व के मामले में समृद्ध होती हैं। हमारे पास ब्रह्मा, भौतिक-काला बेसाल्ट स्टोन, अवधि 12 वीं सीएडी, विष्णु, सामग्री-ब्लैक बेसाल्ट स्टोन, अवधि 11 वीं सीएडी, एसाका के पद, ग्रेनाइट ब्लॉक, अवधि 250 बीसी। धमे राजा की पीतल की छवि, पीतल की अवधि 1864 की अवधि।